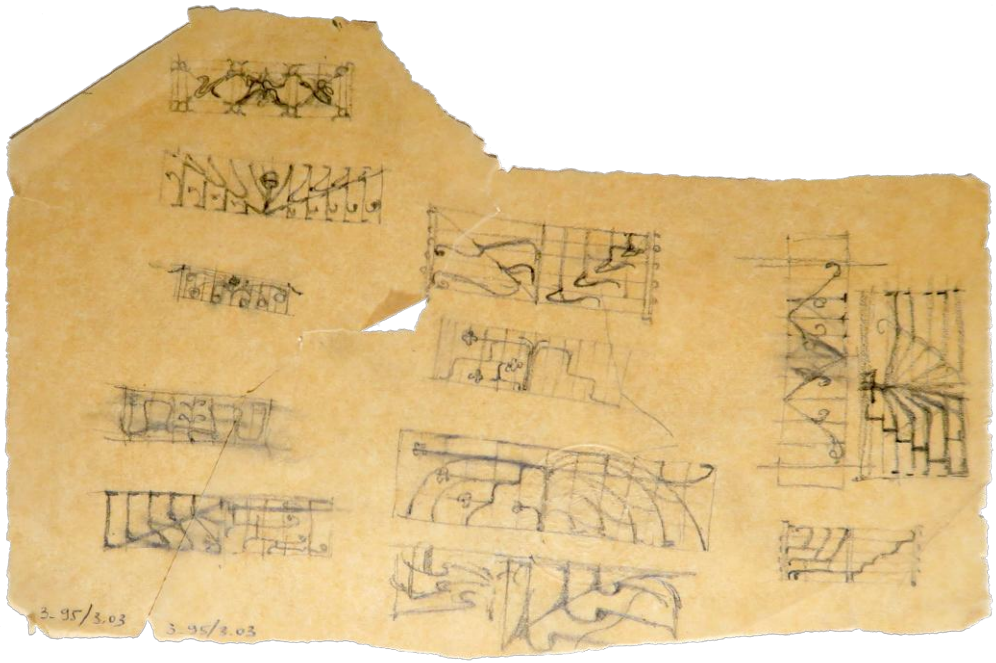


P. Hankar, Projets de ferronnerie pour l'Hôtel Zegers-Regnard, 1895,
Musées royaux d'Art & d'Histoire, © MRAH
Couverture :
M. Denis, *Les trains*, Projet pour papier peint, ca 1893, Collection privée
V. Horta, Modèle pour un élément de boiserie pour l'Hôtel Solvay, 1894-1898,
en dépôt au Musée Horta, © Musée Horta
Intérieur :
V. Horta, Cabine téléphonique de son atelier (détail), ca 1901, © Paul Louis

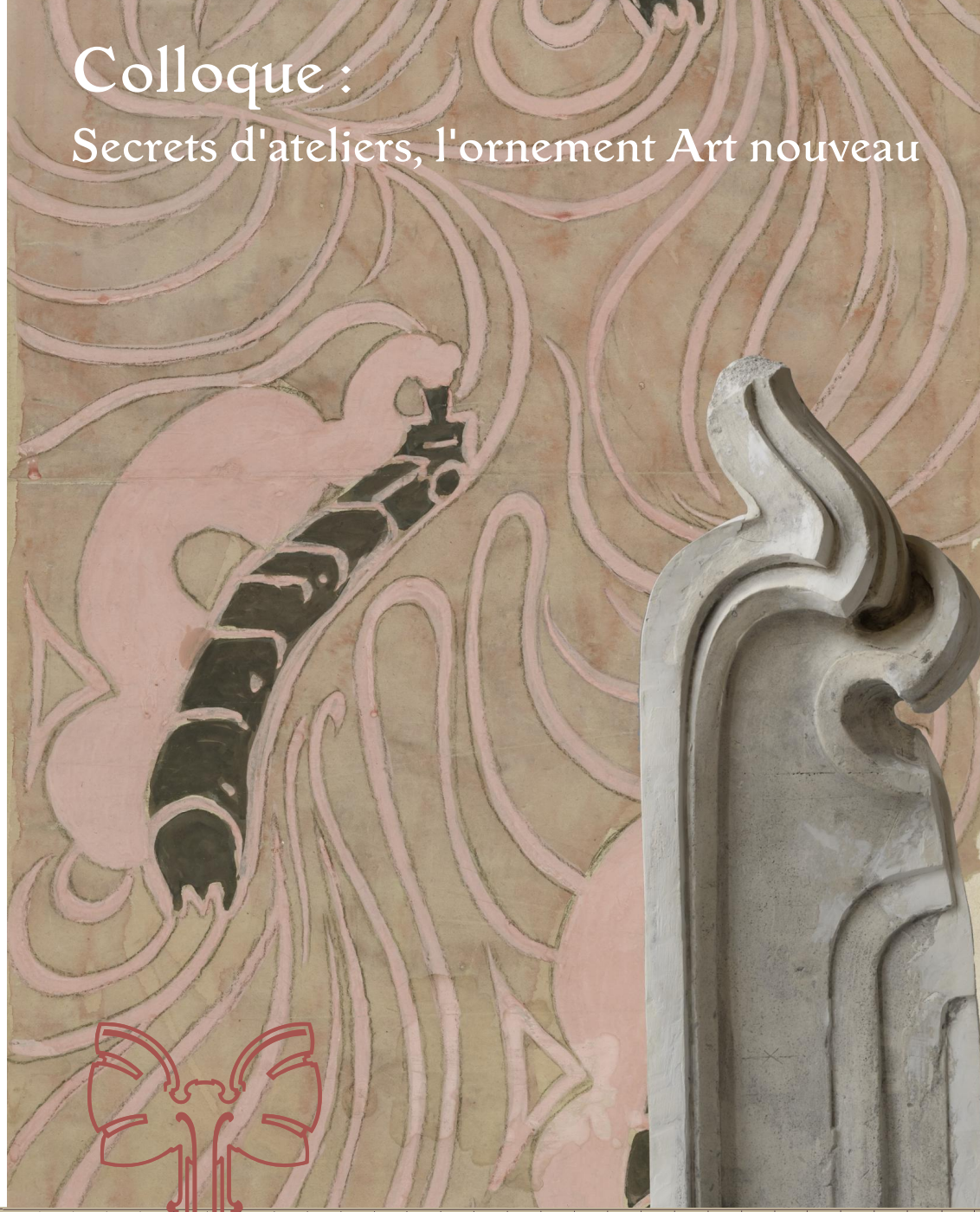
En collaboration avec :

ICOM conseil international des musées Belgique Wallonie-Bruxelles

C I.II.III.IV. A Culture — Architecture

Colloque :

Secrets d'ateliers, l'ornement Art nouveau



Fund Fonds Baillet Latour

St Gilles Gillis

be be.brussels

loterie nationale

MUSÉE HORTA
SAINT-GILLES
HORTAMUSEUM
SINT-GILLIS

Le 18 septembre 2020
CIVA
55 rue de l'Ermitage
1050 Bruxelles

Colloque

Modérateur de la journée :
Benjamin Zurstrassen
Conservateur du Musée Horta, Bruxelles

I. Création de l'ornement à l'époque Art nouveau

09 h 00 **François Loyer**, directeur honoraire de recherche au CNRS, Paris
[FR] *Paul Hankar, architecte-ornemaniste.*

09 h 30 **Françoise Aubry**, conservatrice honoraire du Musée Horta, Bruxelles
[FR] *Ligne et matières chez Victor Horta.*

10 h 00 **Pierre-Marie**, artiste
[FR] *Être ornemaniste au 21ème siècle.*

10 h 30 Questions - réponses

10 h 45 Pause

II. L'ornement Art nouveau en Europe

11 h 00 **Jan de Bruijn**, conservateur du département des arts appliqués et du design au Kunstmuseum, La Haye
[NL] *Partagé entre mode, rationalisme et une supposée identité nationale. Différentes approches de l'ornement dans l'Art nouveau néerlandais.*

11 h 30 **Rainald Franz**, conservateur du département verre et céramique au Museum für angewandte Kunst, Vienne
[EN] *L'ornement Art nouveau en Autriche. De l'esthétisation de l'histoire à l'esthétisation de la vie, entre la nouvelle forme et l'ornement comme crime. Sources, concepts et solutions dans l'œuvre de Josef Hoffmann et Adolf Loos.*

12 h 00 **François Xavier Richard**, Atelier d'Offard, création et reconstitution de papiers peints, Tours
[FR] *Les murs ont du papier.*

12 h 30 Questions - réponses

12 h 45 Déjeuner et/ou visite guidée des archives du Civa avec une sélection liée au thème de la journée.

Secrets d'ateliers, l'ornement Art nouveau

III. L'ornement au XIXème siècle, un renouveau théorique

14 h 00 **Estelle Thibault**, maître de conférences et chercheuse à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
[FR] *Théories spatiales de l'ornement au 19ème siècle.*

14 h 30 **Priska Schmückle von Minckwitz**, historienne de l'architecture
[FR] *Henry van de Velde et la question de l'ornement moderne.*

15 h 00 **Marc Van Hoe**, dessinateur de textile et collectionneur
[NL] *L'architecture de l'ornement tissé.*

15 h 30 **Paul Greenhalgh**, directeur du Sainsbury Centr, Norwich
[EN] *Conclusions*

16 h 15 Questions - réponses

17 h 00 Réception et visite de l'exposition du Musée Horta

Informations pratiques

Date : 18 septembre 2020

Lieu : CIVA
Rue de l'Ermitage 55
1050 Bruxelles

Entrée : 10 € (paiement sur place)

Inscription obligatoire :
info@hortamuseum.be
+32.2.543.04.90

Le colloque aura lieu en anglais, français et néerlandais.
Colloque conforme aux mesures sanitaires du Covid19.